中華民國十二年三月廿五日　癸亥年二月初九日　星期日

# 小說日報

發行主任徐枕亞　編輯主任許廑父　編輯郭元覺　廣告主任孫緯才　增刊主任許廑父兼

今日第十六期星期增刊豬頭三號隨報附送如有遺漏請向送報人索取

第一百零四號

今日四張售大洋三分

本社設立上海交通路中一百三十號清華書局內電話中央六五七九

廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普通長行每行四角後幅短行每字四厘長期面議

印刷者光明印刷所上海派克路中八十九號

中南　鹽業　金城　大陸
## 銀行上海準備庫廣告

中南銀行鈔票由四行合設專庫已於上年十一月在京津發行現於上海漢口路三號設立四行準備庫定於三月二十七日開始發行計百圓伍拾圓拾圓伍圓一圓五種十成現金準備公開辦理以昭信用凡持有中南銀行鈔票者請逕向本庫隨時兌現特此廣告

眞正國貨淨素衛生調和精品
## 素精
價廉物美上海北京路敦貽里大純公司發售

## 小說日報彙刊第一二集出版

本報每三十號爲一集用藍色厚紙封面裝訂成册異常美觀玆第一集(第一號至第三十號)第二集(三十一號至六十號)業已出版每册實售大洋九角外埠加寄費一角二分(郵票通用)書出無多欲得者幸勿自誤(三集續出)　本報發行部謹啓

## 天台山農介紹　虞山二徐書約

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於玆矣天嘯擅鐵筆所刊金石諸章上規秦漢枕亞則以小說鳴於時每出一編遐邇風行顧其人皆恂恂儒雅與人言訥訥若不出諸口世以方陳氏二難良非過譽著述餘暇尤喜臨池其書法亦相伯仲蓋能薈萃漢晉諸賢之長而參以己意者過庭所謂懸針垂露之異奔雷墜石之奇鴻飛獸駭之資鸞舞蛇驚之態者庶於兩先生書見之海內藝林得其寸紙尺縑珍逾拱璧爰代定潤例如左

●匾額　每字二圓(以一方尺爲度過則遞加)

●堂幅　丈二尺八圓　八尺五圓　六尺四圓　五尺三圓　四尺二圓

●楹聯　丈二尺六圓　八尺四圓　六尺三圓　五尺二圓　四尺一圓

●屏幅　丈二尺每條五圓　八尺三圓　六尺二圓　五尺一圓　四尺半圓

●橫幅　同堂幅　半幅同屏幅

●册頁　每件一圓

●執摺扇　每面一圓　●書眉　一圓　●名刺　一圓

●壽屏碑誌等書潤另議

●如須聯述者亦可面議

●金箋加倍劣紙不書　磨墨費一成

天嘯金石潤例

●金章每字三圓　●石章每字一圓　●字過大過小加倍　●餘件不刊

●己未立春日天台山農訂

## 指嚴潤例

楹聯　丈二尺十元　六尺四元

堂幅　丈足八元　八尺六元　七尺五元　五尺三元　四尺二元　三尺一元

屏條　值與楹聯同

橫幅　整幅同堂幅　半幅同屏幅

匾額　一尺起算每字一元二尺每字三元三尺以上每加一尺二元

市招　同上

名刺　一圓

摺扇　每柄一元

卷子册子　每方尺一元　泥金加倍　珊瑚蠟箋加半　眞楷隸分一倍　加倍磨墨統加一成　潤資先惠約日取件

上海收件處　石路二馬路口裕和昌堂洋貨號朱蕙堂先生　北浙江路華興坊口門樓寄廬　河南路如意里晉豐洋貨號　各大扇莊

常州收件處　城內鐵市巷振聲電燈公司周線巷五十七號本宅

蘇州收件處　閶門外蠶橋華盛製造紙版事務所



無一字不驗。遠近皆信以爲神。實則當時係余以意爲之。不幸而言中耳。故其今不信扶乩之術。或曰。當時隨意疾出。。卽神所憑依也。。其或然歟。。

吾鄉有羅半仙者。善卜筮。屢著靈驗。余節姊羅宜人。歲施寒衣數十件。忽失去多件。請羅卜之。羅曰。此四十餘歲之婦人竊去。其人有目疾。近日家中喜事。如其言跡之。卽家中所雇之女工也。余叩其是操何術。羅曰。吾無他術。據易直斷耳。卜得之卦爲離。離爲中女。非四十餘歲之婦人而何。離爲目爲疾。非目有疾而何。青龍發動。故知其家有喜事。余往往依其術以斷卦。則又不能盡應。不知何故。

○○○○○○

## ○滑稽詩話

劍濡輯

鎭海陳鈞堂先生。名士也。性詼諧。工韵學。一日赴某家喜筵。卽日口占曰。矮姆吹攀蓬。。姑娘嫁老公。。乘輿雙脚俏。。投帖一頭攻。。砲響三聲鐵。。鑼開四面銅。。張家大姨媽。。來揭戴頭蓬。。巧不傷雅。亦滑稽詩中之上乘也。

前見有署名天幹者。有嘲選舉人一絕。可謂趣極。詩云。贈爾私囊數百金。。朝爲陌路暮知音。。縱然一顧逢青眼。。彷彿紅樓賣笑人。。(注)票與嫖之字相類。。嫖與票之音相同。。一票費數百金。。一嫖亦然。。票價有高下之分。。嫖價亦有一二三等之別。。故公然賣票者。。卽公然賣淫也。。秘密賣票者。。卽秘密賣淫也。。

某甲略識之無。輒喜弄翰墨。一日作書。致其姻兄某乙。姻兄誤爲煙兄。某乙作詩答之曰。生性何嘗解吸煙。。雪茄鴉片總無緣。。姻兄竟把煙兄喚。。黑籍沉寃大可憐。。甲見之。不解所云。然喜弄翰墨仍如故也。

## 兒女金鏡錄（四）上卷

海虞徐枕亞　會稽蔣箸超　合著

嫗旣送筱銓去。則益聳其鶴形之肩。縱其鷗聲之笑。作自慰語曰。一對璧人兒倘玉成之。老身眞造福不淺。言時其子許三適負米而歸。謂嫗曰。阿母今日有何如意事。而暢適乃爾耶。嫗悉舉以告許三。亦笑曰。王家郎官。不當如是耶。母其好爲之。

嫗所言之祁姓。越中豪族也。世爲鹽商。達官之祖。名大猷。由商入仕。以道員分發江蘇。得督銷之優差者。六年家貲且鉅萬矣。鹽商之居養本埒於王侯。而況加以紅頂花翎。爲督司所倚重哉。大猷旣歿。子宗彪以貲敘知縣。卽達官之父也。性粗鄙。識字無多。畏仕途不敢言進取。仍以鹽商往來江淮間。年或一歸。或數年不歸。小星已賦於他鄉。花事且繁於江上。夫人徐氏。優於德。則亦聽其所爲。徐氏固大家女也。幼習詩書。長嫺禮教。衛夫人之筆法。壓倒右軍。女學士之才華。推翻江令。以宗彪而得此佳婦。所謂鷄鶩上儕鸞鳳耳。顧夫人惟德之是凜。不以才而驕。幸他爲詞女之夫。甘自作商人之婦。每下床而答拜。鴈弋與宜。更投杼以垂規。熊丸助課。戚族咸胥宗仰。鄉鄰一無間言。不然。以祁氏鄙俗之種。生子若女。亦膏粱之餘臭耳。安有溫文爾雅如達官姊弟者。君子於此。益信母之造福家庭。爲良多也。

達官年十五成進士。歛才就範。與乃母同。長女蒼姑長達官五歲。適泉唐孫子言。十九歲成進士。次蕊姑長達官三歲。字同邑魏旂常。亦少年科第也。

## ◉傳書鴿

夢花兄鑒　悲鳳吟佳絕請以全稿及序文錄示俾便發刊晤天嘯祈代我催稿至感　枕亞

海如弟鑒　日前寄奉之稿收後請卽示復　兄鑒西

義光弟鑒　如有佳稿請卽擲下一閱　兄西上

T. F. 君鑒　承賜文具均已收得謝謝　葉鑒西頓首

耐冬台鑒　準於中旬至申面晤一切　劍西

徵求長青週刊全份飯後鐘自一卷一號至現在如有肯割愛見惠者願奉重酬先至有效後至郵壁件寄南京水西門內安品街第七三號可也　葉鑒西

松廬　何日回府通信處乞示

閱報諸君鑒　如有蘇州出版之星報全份肯割愛者請寄上海南市益愼莊程木公收當以最新出版之小說雜誌數册爲酬後至郵壁

本報登載各稿均有版權不准翻印及轉載

## 本報徵稿新章

(一)本報各種文字皆收外稿除小說概酬現金每千字自一元至三元外其餘雜稿贈清華書局書券或本報(二)來稿須繕寫清楚每篇每則務請注明字數若干(三)來稿願受酬者請簽名蓋章否則即作不受酬論(四)來稿登與不登概不發還　本報編輯部謹啟

## ◎輪船埠頭　董巽觀

在那細雨迷離的冬季裏。草色是黃而且枯了。像石牌樓似東歪西扯的一個木質牌樓。上面經着風雨吹過的隱約可辨的六個字。寫着通商內河輪埠。下面又註着一排小字。也看不清楚是怎麼字。東面靠河的幾個石帮岸。支持着年深月久的破屋子。在這很使人覺得的冷氣裏。却有二只很狹小的漁船。他們倆正是淘着河中的小魚。却不住的望着輪船埠頭。當時輪船埠頭一個小亭子當中。只鋪着二條很狹很舊的二塊木板。有幾個鄉下的老者和年青的人。默默地坐在那裏。各想各的前程。其中有二個年青的。好像是夫婦樣子。正在那裏說得出神。旁邊圍着一圈天眞爛漫的小孩子。在那小孩子的耳朵。也不知道他們說些怎麼。他們二只烏黑的小眼睛裏。只不過羨慕女郎的一件閃色緞襖。一條很濃厚的狐皮圍巾罷了。

漁婦的眼光。正射到女郎身上。心裏便自然而然的發生了一些說不清楚的感想。他自言自語道。我是在地獄裏呀。爲怎麼我這樣的苦呢。但是他想着這條念頭的時候。他的丈夫方纔船艙裏伸出頭來。叫他把船靠了岸。他們倆對面坐着。吃些糰子當點心。女郎的眼波。忽地到了漁船那邊。只呆了一呆。低着他的頭。重復回轉來對年青的說道。唉。我們的境遇。竟及不到一個漁人的夫婦麼。爲怎麼我一定要到那人的地方去呢。這個穿西裝的青年說道。不錯。我們差不多過着地獄生活能了。倘使……女郎接着說道。倘使我們也能夠駕着漁舟。就是我們的幸福了。青年微微的點着頭。表示他滿意的同情。

「阿要大福橘」一個小販走到他們前說着。洋先生阿要交易些。於是他們中止談話了。默靜地五分鐘光景。輪船破着無情的浪。慢慢地靠住埠頭。於是乎上來的上來。下去的下去。各顧各的前程走了。

輪船又開了。年青的送了女郎下去。他自重復上來。只怔望着輪船的裊裊餘煙。夕陽慢慢地朝西而歸。他便一步一步的蹤回去。漁婦一邊捉魚。一邊正想不出這年青的人。爲怎麼不跟這女娘歸去的緣故。

＊　＊　＊　＊　＊

## [illegible]聊高說會(四)　枕亞

### ○敗子列傳下(聚金村)

枕亞氏曰。吾書以敗子列傳名篇。而標題曰聚金村。此兩種名稱。似處於反對地位。顧自恒理言之。世亦安有聚金而不產敗子者哉。更詳言之。金之所以見重於世。謂其能通於衆而濟其用也。夫聚則不通。不通則悖於金之作用。聚之者多藏而無厭。失之者求之而不可得。故爭端現而天下大亂。然則敗子之禍。其小焉者也。聚金村在浙之衢郡。當清同光之交。值髮匪亂後。地方元氣未盡復。村市之間。已無復熙皞昇平之象。而郡城西南距郭十餘里。適有冒貴兩族之暴富。其富也。兩氏之人自言以商業。然一時輿論則衆口一詞。公認爲發。得窖金。蓋髮軍魁率之所藏。而兩家本爲兒女之親。合資購得是宅。既得鉅金。理合均分。故兩氏並時而富。富差相擬也。此說甚確。兩氏雖力辨然不爲世人所信。亦姑任之。然自兩家得金後。聞擢子母。定重利。率以貸於鄉人而取其相當田宅以爲質。故百無一失。久之。利息所入。已超過本額數倍。衆謂長此以往。將率一郡之金而盡聚於兩氏。故公上村名曰聚金云。吾今試言聚金村之事。時其主人曰冒乃煊曰貴樹森。冒之女秀姑嫁貴子文安。而乃煊無子。亦無近支宗親可爲繼嗣者。冒族自乃煊。聚金一生。而遂絕其產。併入貴氏。然亦廑有文安。文安體弱多病。年二十餘死。在樹森前。賴秀姑遺腹。侍子以延兩家之祀。而享有鉅產。兩家長者以兩族之後。視此一人珍惜愛護。殆甚於明珠重寶。方是時。衆之言厚福者必推此子。若曰。人生如貴家兒。前生不知敵碎幾萬木魚矣。顧此適成爲鄉人之言。自稍有知識者觀之。村名聚金。非福也。既而果然。文安之子曰寶寶者。以兩家之寵而養成驕縱妄爲之習。年十五。已解諸賭博狹邪之事。有不遂意者。率其黨而起。與爲難。以是惹禍者屢矣。禍發則出金錢之力以制之。罔弗勝。而寶寶之胆益豪。滋禍亦益甚。衢之人。聞聚金村貴寶寶之名。咸疾首蹙額。見之則重足立而側目視。畏之逾如虎狼。雖寶寶之黨供奔走使令之役者。偶拂其意。鞭撻之慘至目不能睹。嘗有小婢女色艷。寶寶欲得之。使他婢召來。令侍宿。婢幼未解人道。駭而哭。寶寶怒。以火烙其陰。盡爛。痛極而死。其父母來。欲得掩埋費百金。寶寶不可。而逐之。婢母哭於門外。不肯行。寶寶益憤。嗾其黨數輩。强奸之。婢母羞愧痛恨。自投於河而死。婢父爲狀訟之縣。縣受金。蠱將以延宕了案。婢父因倩人寫冤單頂諸首。因自經於署內之樹上。亦死。事發。縣官勒索萬金。去卒爲息案。無所累。又有村婦陸氏向傭於寶寶家。寶寶豔其貌。餌以金而私之。因禁勿令歸。陸夫屢訟。不得直。悔恨而死。而寶寶已厭陸。逐去之。陸既蒙惡名。又無以自活。人以其無行。莫予錄用者。亦吞金死。諸如此類。寶寶以金殺人者。不可以數計。於是寶寶年十七矣。適祖樹森早年爲訂婚於郡城豪紳劉氏。劉女面麻而性悍。自負門第。笑寶寶徒有金錢。無異牧豕奴。寶寶大怒。欲與絕。而不得其隙。會劉又觸忤秀姑。秀姑哭而自撾。寶寶乃以劉不善事母提離婚之議。劉父兄亦健訟。聞之喜甚。起與抗。由縣而省。而至於部。每級皆有劉之戚友。爲理無弗勝。而寶寶所費。達數十萬金。又重賄劉以息案。事始了。寶寶生平未解此辱。而金亦盡散。餘重要珍飾等項可數。萬金悉被劉女携去而嫁它人。寶寶益不支。又二年。寶寶年二十。淪入江干妓艇爲奴子。諸游客多識之。每戲呼曰。聚金村老板寶寶。但嘻笑亦毋作也。

枕亞曰。吾嘗嘆天下之巧。無過于造化之弄人者。金宜散不宜聚。吾前已言之。冒貴兩家聚金而不知散。故背於金之用而造化忌之。以聚金者。兩而非一。故先絕冒族。而合之於貴。然後假貴手以散之。故事半而功倍也。謂非巧之甚與。寶寶以富家子淪爲賤隸。視若固然。恬不知恥。非其心肝之異人。蓋以見顚倒覆越。爲有主之者。而非寶寶自爲之云(廬父戲註。事半功倍四字以喻兩家破亡。事可謂確切不移)



## ○綺窗瑣語　孫綺芬

不弄翰墨一年矣。塵事鞅掌。萬感交縈。哀傷憔悴。寧有餘懷。塵兄索稿。愧無以應。遷延迄今。一字未酬。新正以還。磬我筆硯。重作馮婦。一夕而成瑣語若干則。滿紙荒唐。貽笑大雅。顧幽微掩抑。如不能已。心弦所觸。每多哀音。豈得已哉。不如意事常八九。可與人言無二三。搦管成此。亦惟自娛而已。以較造作空中樓閣無病而呻者。竊謂稍有別也。

科舉廢後。沉湎舊學者勇氣日餒。學海進取之成績。亦稍稍無復前之優。然精詞章工小品者。猶人才輩出。景星慶雲。輝映先後。詩詞雖雕虫小技。然神韻云云。格律云云。門戶艱深。派別紛紜。嘉學之極。復有人工天資之分。非痛下磨鍊工夫。烏得自成一家。晚近世風不古。文獻飄零。博古媚學者日鮮。一二乳臭。稍能散文。以清泛究長之詞。製成小說筆記。浮光掠影。文氣不接。處此社會。遇彼書賈。於是乎名成矣。名成而自高身價。意中事也。少年血氣盛。大都若斯。又奚足怪。獨可憂者。毫無根柢。便爾成名。成其名者。愛之適以害之。害之者誰。不知文之書賈。與程度膚淺之社會耳。不有程度膚淺之社會。則似通未通之書無以行。不有不知文之書賈。則似通非通之書無自出。而彼作書者既知名之不可倖獲。歸而讀書。螢窗雪案。冀他日克底於成。此美事也。關於邦國人才之盛衰。蓋非淺鮮。近何海鳴氏評冒充新學者。謂毫無實力。無炫異驚能之處。不得已而窮思極想。神秘象徵。闊個不休。是爲可憐。吾謂今之成大名無大才之文豪。亦可憐極矣。非輕之也。實憐其幸遇。而恐其不可久也。他日風氣一變。如落葉墮地。欲求一立足地而不得矣。

○○○○○○

麗葉子浣溪紗有贈云。未待飄零早可憐。花開十八數芳年。相逢月下又星前。偷卷羅衣秋玉冷。懶抛寶髻晚雲偏。最難將息已涼天。葉子詞大都綺麗悱惻。爲南社健子。於數年前物故。聞者惜之。(遂梅)

新年最佳禮品爲
新年特別裝璜
大前門香烟
英商
駐華英美烟公
有限公司
總理

## □辛酉消閒錄　抱蜀

余少時亦喜扶乩。某歲諸伯叔兄弟。同集於三益山房。問今歲院試。吾村中有入泮者否。乩即書云。九人而已。某問曰。入泮者有九人乎。乩書云非也。又書云。天下人。爭入門。二四逢。看秀才。戴帽紅。都不明爲何語。再問。乩亦不答。是年院試。儀遠廣階兩從父。皆與挑選。而入泮則只廣階一人。撥入府學第九。乃悟所謂九人而已者。祗第九名之一人也。天下人。天字指二人挑選也。下字指一人落第也。二四逢者。指廣階之年齡也。幾

# 海上花列傳

此書爲雲間韓太仙所著別署花也憐儂紀上

海五十年前繁華景象書凡五十萬言分六十回悉當時眞確事實今老於冶游者尚能指述其人也書中趙某保眞姓名其人爲無賴中年後乃得利爲富人方墮落時作者曾周濟之追後得志而作者廣居困阨向借不得故舉其舊事以譏之云趙乃揮鉅金盡購其書而焚之故此書外間罕有流傳亦有改頭換尾化名爲新上海新華夢上海新繁華夢海上花叢豔史等名稱者然皆割絕文義不堪寓目識者恨之今本局覓得此書最初石印抄本與翻本情文有霄壤之判因亟梓以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外東越許廑父先生序中稱謂不讓紅樓夢儒林外史又以趙某焚書擬諸秦皇焚經其推崇此書可謂至矣而此書價値亦概可想見也茲已印竣洋裝精訂六巨册欲爲名著廣流傳僅定兩元之價書印無多購請從速

▲全書六册　定價兩元
▲特價六折　一月爲限
▲外埠加郵費一角七分
發行所清華書局

# 中國偵探談

坊間流行之偵探案類皆出自迻譯東西集從未有以中國案作中國偵探小說者自命天懺先生以躬自實驗之情事著成中國偵探案發行以來社會歡不人手一篇歎爲小說界別開生面現本書局又一再商請僉君乞將其最近所著名中國偵探一篇行世以饗閱者全書共七萬言鈎玄索隱愈出愈奇較之前所著之一篇名中國偵探案者尤爲奇詭作小說觀可作偵探之軌範亦可

定價七角

# 余之妻

枕亞傑作　哀情小說

本書宗旨排斥金錢勢力發揚獨立精神言情已造高峯警世尤稱良鐸得此一編玉梨魂且瞠乎在後遑論其他全書十餘萬言

▲洋裝一册　▲定價六角
發行所清華書局

# 鈍根書例

四尺長楹聯二元　五尺三元　六尺四元　八元
屏條幅每條與楹聯同　中堂視條幅加倍
匾額字二元　大字逾一方尺者加倍　紈扇摺扇每面二元（不作小楷）名刺一元（須製鋅版）書面題簽二元（劣書不題）尺頁每方二元闊逾一尺長者加倍）
（收件處）上海寶山路升順里念五號王寓
上海棋盤街中華圖書館

# 雙鬟記

枕亞新著怪情小說

是書原名棒打鴛鴦錄爲枕亞長篇說部中第三傑作經先生契友兪天懺君逐章加評尤助閱者興趣著者苦心孤詣痴情欲託紅樓評者探幽抉微文筆絕類聖歎嗜痴諸君盍興乎來

▲定價六角
▲洋裝一册
發行所清華書局

# 蔽廬非詩話

古越蔣著超先生今之詩學大家也先生曾著有蔽廬非詩話一書久已膾炙人口端倪曾披露于民權素後乃印成厚本發行以來風行一時此書現歸本局代售書剩無多購者從速

▲定價五角

# 元社第一種出版物

## 文藝　癸亥　週刊

內容―名家詩文小說筆記及一切雜作小品

著作者―尤半狂●王天恨●王受生●王九思●石碧厂●朱天石●汪隱聲●李伊涼●范烟橋●范佩萸●范菊高●洪麗川●金君珏●姚賡夔●施青萍●馬鵑魂●孫弋紅●張無淨●陳獨醒●高秋埜●黃灑圓●黃轉陶●趙眠雲●蔣吟秋●戴夢鷗●戚滌源●鄭逸梅●顧明道●蘇重威●綏碧波●諸先生

定價！每份二分全年大洋八角（現已出二期如欲函索每期附郵票二分空函不覆）
發行所！蘇州十梓街一百廿四號元社

# 天嘯殘墨

枕亞新編　定價八角

天嘯先生文字瀏灑作金石聲是書爲其介弟枕亞所編集其十年來新舊得意之作得十萬餘言精印一厚册茲將本書要目列下

●卷一　藝苑　今文古文　吟集
●卷二　筆記　懺廬談乘　粵西遊記　天涯淪落人印話
●卷三　說部　湖上百日記　鴛鴦夢劇本　焚蘭恨彈詞
●卷四　雜著　斷簡一束　弄翰餘譚　聯語偶錄　牌鐫敘

# 孫緯才新法　專醫花柳病

梅毒（淋濁下疳橫痃疥癬）各症（均用德國特效新藥）注射每針一元（功大效速）斷根金針（立可）

聖藥六零六（保險斷根復發定價決不格外）特廉診所（上海法租界八仙橋中法學堂隔壁一號敝處）送（花柳病消滅法）詳述個人

預防時疫等各種預防秘訣並被染後各種調理法及醫治梅毒淋濁下疳橫痃等秘方各埠函索附郵四分即送一册



# 抱蜀子鬻書

衡山向燊字樂穀晚號抱蜀予又號瓜廬老人老髯商校金石書畫老友也當學制初改湘省大吏以髯叛設南學其時人多厭棄舊物而樂麥獨抱殘碑古器討辨臨摩以爲樂髯方以校事倘重不知樂麥好古且過髯也後樂麥以觀察使入隴權罩秦階道辛甲之際備歷險阻幾死者再而樂麥抱周器唐佛齊梁經卷出入鋒刃乙卯髯來瀉與道人盡發所廢觀之道人歎曰余辛亥所棄多矣樂麥好古不但過髯且過道人樂麥爲湘綺弟子治穀梁象通毛詩倘書其爲詩則變師法書喜鍾元常嗣由元常入元魏又以漢人分書入之故臨李仲璇碑其神妙殆過之篆喜殷法由孟鼎下窺三公景君天璽書其將獨步一時耶樂麥慨世變久欲從南山深處以書畫吟嘯自娛今南山巳非昔比矣因勸其鬻書甘爲雅人之奴爲之代擬其直於后

壬戌冬農髯曾熙

楹聯　一丈二尺二十四元　一丈十六元　八尺十元　七尺七元　六尺五元　五尺四元　四尺以下三元
堂幅　一丈二尺二十元　一丈十二元　八尺十元　七尺七元　六尺六元　五尺五元　四尺四元　三尺三元
屏幅　一丈二尺每幅十二元　一丈十元　八尺七元　七尺六元　六尺以下同聯
壽屏　碑誌册卷扇子等件直詳筆單篆隸眞書一例行草減一元
金箋絹綾加倍　磨墨費加十之一　筆潤先交一星期取件
收件處　上海東有恒路六三五衡陽會館　四馬路震亞圖書局及各大紙店

# 李瀛洲潤例

李瀛洲先生是個忙人忙裏偸閒確喜舞文弄墨雖不是大文豪家他的文士名也很大今天你索詩文明日你要小說大有山陰道上應接不暇之勢他又不肯推辭所以忙的乏累巳極同人現爲憐他苦衷起見特給他定個稿價好算是個限制也免他勞乏了同人想愛他才學手筆的先生們定當贊同了

## 潤例

長短篇小說白話文每千字五元舊詩新詩每首五角論說演說時評閒評社評等每千字三元五角小品文字譜文每千字三元新文藝每千字二元筆記奇談每千字三元收件處北京粉房琉璃街八十三號民生社或交上海小說日報社及東有恒路廣化學校或交天津醒世報社

## 介紹人

楊欽三　楊玉堂　丁梅菴　王效周
李準　申捷青　朱市隱　孫潤芝
田政臣　朱瘦竹　李蔭棠　蕭舜田
同啓

# 紫蘭花片

周瘦鵑個人的小雜誌

（一）出版日期　每月二十日出版月出一册全年十二册（二）門售價目　每年定價大洋二角預定全年二元（三）預定贈品　凡預定全年附贈精巧小錦匣一只以爲藏書之用每匣內并附瘦鵑小影親筆簽字藉留紀念

上海大東書局

# 雪鴻淚史

▲玉梨魂之藍本◀

此書筆墨高超意旨純正爲自來言情小說中所未有亦爲枕亞生平第一嘔心著作凡閱過玉梨魂及喜閱哀豔詩詞尺牘者均不可不讀全書二十萬言用五號字精印一厚册得二百二十餘面自贈品藏止後購買者仍給繹於途是書價値一概可想見

▲洋裝一册
▲定價八角
發行所清華書局

# 玉梨魂

●枕亞　最初　傑作●

書經十餘版數逾五六萬以上近年來新小說流行之廣無有過此書者口碑載道奚待贅言

▲洋裝一册▼
▲定價六角▼
發行所清華書局

# 愛看戲劇者請閱劇場週報

本刊內容專載京津滬漢各大埠劇場消息及富有趣味之劇談劇評劇本等（京戲新戲影戲崑曲粵調越腔均包括在內）之文字爲劇界唯一良好消遣品每逢星期六出版裝訂成五彩色封面精緻美觀並選登時下名伶照片以增閱者興趣已於陽曆一月二十號出版愛讀諸君盍興乎來

歡迎投稿　本刊抱公開主義除特約海內著作名流劇學專家担任撰述外並歡迎各界惠稿（各處劇場消息及短小精幹之戲劇評論尤所歡迎）一經登載當以現金（一元至十元）或書籍爲酬投稿詳細章程請閱本刊第一期可也

定價每册五分
總代售處上海棋盤街公民書局
分銷處上海各大書局及賣報人
總發行所上海北四川路廣吉里西六弄劇場週刊社

## □此君軒漫筆

湘帆

▲關廟靈籤四則

籤卜之法。肇於屈左徒之筵尊。王逸注筵。小破竹也。楚人名結草。折竹卜曰尊。而顧野王玉篇。有籤用以卜之文。則六朝以來。沿襲已久。然其法不過枚記籌數以定吉凶。非必如易象有繇辭也。籤之有詩訣。不知昉於何時。今神祠佛寺。處處多以籤卜。獨關聖最靈驗。籤訣僅百篇。求者千頭萬緒。而一字一句之中。端倪微露。曲應罔窮。可謂神矣。因就聞見及親試者錄之。凡四則。

嘉慶二年。余起服入都謁選。詣前門聖廟。祈問選何省分。得第二籤曰。盈虛消息總天時。自此君當百事宜。若聞前程歸縮地。更須方寸好修爲。九月選授福建。便道至家。設措盤費。蓋余家上海。距蘇二百里。自京入閩必由之路。所謂前程歸縮地也。非是浙閩二省。無有縮歸而取徑蘇州者。

又余友黃梅圃副車熙。上海高行鎭人。有外祖曹君。於乾隆初某科。應試金陵。齋沐詣關聖廟占問科名。途遇黃丈晉望公槐。蓋同里交好。同住金陵應試。遂邀與同行。既至廟中。黃丈自謂不誠。讓曹君一人拜祝。得六十籤曰。羨君兄弟好聲名。只管謙撝莫自矜。丹詔槐黃相逼近。巍巍科甲兩同登。曹君甚喜。自謂同登有兆。及榜發。曹報罷而黃獲雋。且連捷。於不意中同入廟。一不求籤。一求籤。而應驗偏在旁立不求籤之人。第三句點出姓名。並逼近二字極醒露。一時其人其事。無不巧合。眞神妙不測。第四句巍巍科甲。兼示連捷之意。嘉慶四年。余在京都。梅圃爲余言。(未完)

## 勸上海人

廬父

(一)勸欺侮妓女的人

妓女不是世界上頂可憐底人類嗎。

我常聽朋友們說笑話道吃花酒碰和住夜廂道都是人道主義啊。

這話雖沒甚理由也還算得一句話兒。

但是我常見他們專一高興尋馬路上下等妓女底開心。

咳這也算是人道主義麼。

## 亡妻蕊珠事略（四）

徐枕亞

君以前次一番口角。略受高堂訓責。驚憂疑懼。交迫於胸。亦復深坐顰眉。姬姜憔悴。爰與親友磋商。決以母病爲重。用權術遣君大歸。蓋其時余兄因嫂氏慘死。灰心家室。隻身作天南之游。余亦終歲出外。謀衣食。在家時少。揆情度勢。不如是不足以慰親心而弭隱禍也。君既歸。族中人知其故。又復改變論調。謂婦姑不相容。責在夫壻。女既適人。不應常住母家。因逼君來就余。時余方與劉子鐵冷創小說叢報社於海上。君之來滬也。余出不意。相對淒哽。蓋自與君別時閱三月。余從未以隻字相問訊。微特無關係之蔡氏族人竊竊議其短。即君亦疑余眞爲薄倖兒矣。君既述族人語。且泣曰。妾生爲君家人。死爲君家鬼。有一身任惟君命之。余力慰之曰。汝來大佳。余正感旅居寂寞之苦。今當與汝組織一小家庭。稍享人生樂趣。因略置家具。賃屋於虹口之餘慶里居焉。

## 傷心人語

枕亞

余去年寓居寧波路。悼亡後時値歲暮。房主人不允退租。然心怯空房。欲歸未忍。廂樓一角。交鐵將軍管鑰者三月。於茲有句云。日夕樓頭盼遠人。只餘弱魄逐飛塵。從今怕過寧波路。一任閒花自在春。前月老母來滬。局中無餘地設榻。以余榻讓之。仍返故居登樓。拾殘夢而終宵轉側。枕淚傾潮。遂旦即出。次日投宿某旅館。不敢再履傷心境地矣。今讀方君「歸來的一夜」一篇。不啻爲余是夕寫照。世有曾過中年悼亡况味者。當灑一掬同情之淚也。

## ◎閒局廬趣談

眉子

昔有梅氏子眷一薛姬。有人戲嘲之曰。梅雪爭春未肯降。騷人閣筆費平章。梅須遜雪三分閣。薛却輸梅一段長。有梅無雪不成親。有薛無錢也不成。日暮將錢交與薛。與梅幷作十分春。

廣東女伶李雪芳。人豔其色。爭捧之。在滬時有贈以錦額者。上書梅遜三分四字。梅指畹華也。捧梅者知之。頗不以爲然。滑稽者語之曰。君等何不亦贈梅以一匾。直書雪輸一段四字。足以雪此恥矣。事雖未行。却成趣話。

亦巢偶記。載無錫有兄弟三人。長以援例得官。遂別號鵝湖。兩弟皆在庠。文宗歲試一考三等末尾。一考四等。人乃呼其兄曰雞湖。言幾乎劣等也。弟曰鴨湖。阿嗚。吳人呼痛聲。言四等當朴責也。時傳以爲笑。世人好題別號。尤喜用地名以自附於名人者。皆雞湖鴨湖之類也。


大前門香烟乃在中國最先製造之上等香烟

大前門

英商

駐華英美烟公司
有限公司

總理




## 上海近十年目覩之怪現象　七十五

東越許廑父著

今日我們講話的情形。一樣的好笑罷了。至於笑話的新舊。你們愛聽不愛聽。我却那裏顧得許多呢。天揚聽了。又給堵住了嘴。說不出話來。我笑道。天揚可謂自討沒趣。從此你倒又得了一個教訓。凡是自己沒有充分的見解。和適足的理由。可千萬別輕於批評人家。只這幾句。就是我們良友有益於你的議論了。你該牢牢記得才好。天揚笑着。碰了一聲道。越說越上了臉兒了。人家是急於要聽子義兄演說的故事呢。所以不高興和你們多講。你們就當作辨論勝利了麼。我和沛生聽了。正待再要駁他。子義笑道。天揚兄所說也有道理。諸位別爭論了。等小弟把事情說完了。還要請諸兄大大的辨論一下子呢。三八聽了。這才笑了一笑。聽那子義再講道。我既然碰見了這位舍親。一時倒駭了一跳。沒做理會處。却眞難爲他。一見了我。並不現出什麼羞愧的神情。立刻拖住了我。說道。好姊夫。今兒難得。我又碰到了你了。……我聽到這裏。笑道。這話倒還說得像個人樣兒。子義笑道。顏兄只聽了這一句話。所以還有稱賞的價値。可知他後面的話。說得才好聽咧。他說。你來得正好。我已窮得拉車子了。你快把身上的衣服。先剝下來。給我來穿了。我好跑到你的寶寓去。你再替我結結實實的。弄椿事情做做。也是你們的面子啊。……子義說到這裏。我們都掌不住哄堂大笑起來。都道。這話眞妙。原來他們這樣的人。也還知道要點體面呢。却又說得簡捷爽利。覺得比現在政界大老。軍閥偉人。滿口仁義道德。一心劫掠搶擄者。還有眞僞之分呢。子義笑道。可不是。我聽了這幾句話。眞個罵又不是。笑又不得。渾身上下。氣得冰冷起來。在先。我瞥見了他那狼狽情形。憑誰也要動點惻隱之心。何况我們本來還是至親密戚。那有坐視不救之理。那料這厮恁地混帳。一見面就這般惡作劇

## 上海近十年目覩之怪現象　七十六

東越許廑父著

的。講出這等屁話來。一霎時就把我一片仗義之心。消爲冰冷。就想助他。也無從致助了。他見我不肯點頭。馬上不問事由。袖子一捋。拳頭一揚。似乎要和我厮打的樣子。我也知道這等無用之人。那有打他不過之理。但在馬路上動手相打。是違犯租界章程的。倘使巡捕到來。他也不問三七二十一。誰是誰不是。橫竪違犯章程。少不得一淘兒拉了進去。我却盤算不通。就是他也曉得我是決不和他抵抗的。才敢這樣示威。這時候。我却眞個窘極了。既不願和他腕力相見。又不能閉着眼兒。垂着手兒。由他弄假成眞的敲一頓兒。萬分無奈。只得出於逃之一法。他見我逃了。便丟了車子。拚命的追趕。他身子雖然瘦小。腿子却長得利害。若還比起跑步來。我却不是他的對手。再則也不像個樣兒。倘使巡捕瞧見了。查問起來。我仍就要同他進去的。况且此時我也恨極了。看着再跑一段。就是熱鬧馬路。我也叫不出是什麼地方。但想既是熱鬧去處。巡捕一定很多。我就硬一硬心腸。將他交付了巡捕。原來那厮在家時候。最受他欺侮的。就是小弟一家。無論怎樣吃虧。總不和他抗拒的。他打量我還是那一種畏葸怕事的性質。料道這一次碰到了我。至少要替他想一個法子。帮一筆鉅款。從此他又可以做幾時的大少爺呢。所以他對於我希望的價値。遠出黃包車夫之上。因此連這車子。都竟然去撇去了。至於和他吃官司。進捕房。他更是確信我不會幹出來的。殊不知小弟是初到上海的人。上海又是租界地方。不但佔不得人家便宜。就是抵拚吃虧。也還有多少不容易呢。入地既殊。情形各異。這就逼得我萬分無奈。只好對他不住這一次了。我一面逃。一面想。想定了主意。就狂喊巡捕起來。他見我喊了巡捕。已是出於意料之外。才想立定不追。却早給一個站崗巡捕。聞聲上來。將他拉住了

（接第七版）看嬋娟。管弦聽耳喧良夜。粉墨登場正綺年。猶有輕肥裘馬客。爭傳名字寫紅箋。不盡愁懷懶倚伴。游虞一曹到歌場。淺斟低唱饒風韻。俗粉庸脂共瓣香。尤物有人疑鄭旦。賞音逢處遇周郎。酒闌燈灺江南夜。記取嬌娘美玉王。

＊＊＊＊＊

## 本報投稿人名五更調（續松廬作）

程醉夢

一更一點月模糊。朱君松廬。咦呀呀得噲。朱君松廬。戲集人名五更歌。好心窩。醉夢見了技亦癢勿過。咦呀呀得噲。我來接後組。

二更二點月正明。王君鈍根。咦呀呀得噲。海上說夢人。老耘青坳矗鷹影。孫綺芬。朱楙如呀瘦鴻黃冠卿。咦呀呀得噲。是公奇根。

三更三點月正清。天台山農。咦呀呀得噲。何君海鳴。戈紅吟秋汪隱聲。王天恨。尤半狂呀九思無淨。咦呀呀得噲。佩萸陳獨醒。

四更四點月西斜。廣告孫緯才。咦呀呀得噲。雅丹與旭旦。王猷抱蜀李與瑞。蘇重威。戚飯牛呀青聿姚賡夔。咦呀呀得噲。恨我滌煩。

五更五點月西沉。文學女士們。咦呀呀得噲。黛娟與秦瑛。秋南氏淑娟是吳門。程小青。各文豪呀多得嘸淘成。咦呀呀得噲。我也唱勿盡。

## 國貨叢載

### △泰隆毛巾號

查毛巾一項爲日用必要之品每年由東西各國輸入不知凡幾金錢喪失何可勝數今該號悉心仿造出品日見精良且堅耐緊蜜足與外貨並駕齊驅歷年運銷本國各埠及長江流域頗爲社會歡迎銷路日見發展按號開設法大馬路東首望注意國貨者互相提倡購用以免利權外溢也

### ○公益玻璃瓶廠

查該廠開設本埠虹口海勒路七零七號自創辦以來悉心改良研究製造所有出品之各色玻璃瓶罐無不品質堅潔精美異常故本埠各大藥房及化妝品號所需一切玻璃器皿均向該廠大批訂購價廉物美洵非虛譽也查玻璃瓶一項用度既廣銷路甚鉅從前吾國所需均向外洋購辦金錢外溢不可勝數今該廠製品日見進步銷路日見發達挽回利權正復不少尙望精益求精大加擴充則將來營業發展正未可限量也並希各界需用此項物品者注意爲要

### △張多記扇號

查該號設於蘇垣已歷五十餘載所製各種摺扇運銷各省頗稱發達近年以來又復研究改良益臻優美其花色之新穎品質之精良固已遐邇稱許毋待贅述查該號各省均有批售其本埠批發處現設棋盤街天元和內祈各界注意爲荷

### ▲華昌德記織布工廠

查該廠爲翁君寅初所創辦設常於熟水北門外並分設後馬路長鑫里內爲分銷處以資便利自創設以來悉心研究加意改良所製各種絲光條格花呢夕法等布無不精美堅蜜花色新奇所有出品運銷海內外大受社會歡迎營業日見擴充且該廠爲振興工業起見故無不加工選料精益求精以免利權外溢倘荷同志提倡推銷尙祈注意該廠牌號及富貴壽考商標爲要

### ○達豐染織工廠

查該廠設於虹口塘山路地方染製各種絲光綫呢夕法條格等布疋所有出品物質精美花色新奇且光彩鮮明歷久不變而絲光綫一項尤爲優美實駕舶品之上故運銷本國各埠及南洋羣島深得社會歡迎銷路日見發展按該廠以挽回利權爲宗旨故不惜工本加意改良則將來營業之擴充正未可限量也尙祈力圖進行以冀杜塞漏巵於萬一如蒙愛國同志購辦請認明九子得利三財四喜等商標爲要

### ☐森林籐器號

查籐柳器一項爲中西居家日用要品而泰西人士以其輕便靈巧尤爲樂用故如籐椅籐榻花架孩車等項均以籐製爲適宜該號爲吳君春泉所創辦自開設以來悉心研究仿造泰西各種家用物品均能別出心裁製度適宜而花色新奇堅固靈便尤爲泰西所不及是以寓滬泰西人士無不爭相訂購幾致應接不暇現吳君尙擬極力擴充運銷外埠以冀發揚國貨挽回利權云按該號現設本埠愛文義路一千一百十五號所有各式籐柳器具均可照式承製祈各界注意爲要

### ○熒昌火柴公司

查該公司於浦東瀾泥渡購地自建廠屋規模宏大並於本埠泗涇路分設批發處由卻君爾康銳意經營日增進步所有發行之地圖封王漁樵渭水河松老彩素獅球十字等各種大小細枝紅黑頭火柴無不製造精良藥料豐富其枝幹之勻細潔白燃光之明亮耐久實駕舶來品之上而價廉物美洵爲國產之冠且能耐久陰雨不潮尤爲舶品所不及故歷年運輸外埠深蒙社會樂用銷路日見增加將來該廠營業之發達正未可限量也尙望有志提倡國貨事業者盡力推銷以免利權外溢並希該廠力圖精進是所至盼

## 廑父賣文

吾友東越許廑父性奇懿好古文不讀秦漢以下書洗涵左孟莊騷之學得其神髓今倦游返滬賣藝以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之爲文爲定潤例如左　碑文　祭文各一百五十元　傳記一百元　序文四十元　跋語二十元　小品每篇五元　壽言每篇二十元　短篇五元　小說文言每千字五元　白話每千字三元　駢文詩詞及新體文均不作

壬戌孟冬之月　康山徐枕亞代訂



## 光明印刷所廣告

本所購置各種新式機器精製中西鉛字銅版梓版鉛版石版黃楊木版承印中西書報圖書雜誌證書銀票禮券章程股票帳單商標招貼支票獎券息摺傳單地圖滙票文憑仿單簿冊名片兼製西式帳簿髮網信封彩色信箋工作精緻花樣鮮妍定價低廉約期準確如蒙　各界賜顧請移玉至本所竭誠歡迎以答　諸君雅意

所址上海英界派克路中八十九號

## 本報招登國貨公司廣告

本報招登國貨廣告取費從廉如蒙　惠登請與廣告主任孫緯才君面洽可也

## 孫緯才新發明

**止濁散**　通淋消毒　淋濁初起紅腫癢痛小便淋瀝服後立刻尿通淋止每瓶一元

**老濁丸**　立愈保元　治老白濁萬試萬驗輕症一瓶至多三瓶包可治愈每瓶二元

**下疳散**　立愈八仙　下疳潰爛用後立可拔毒去臭止痛生肌一瓶收功每瓶一元

專門注射**六零六**　**定價特廉**　外埠函購寄費加一

**診察所**　法大馬路八仙橋中法學堂北一號

## 綺芬浪墨出版露布

之江少年孫綺芬自裕翩翩表表一時近集其七年杰作刊「浪墨」二卷內分小說筆記詩文等類（序言）有惲鐵樵包天笑天虛我生王西神徐枕亞許指嚴貢少芹周劍雲孫漱石何海鳴李定夷胡寄塵天台山農徐卓呆嚴諤聲施濟羣吳東園顧明道鄭逸梅郁慕俠諸公（題詞）有李涵秋袁寒雲吳雙熱趙眠雲范煙橋姚鵷雛柳亞子金粟香海上說夢人鄭正秋胡石予屠守拙王蓴農許指嚴胡寄塵黃壽人諸公「跋語」有徐天嘯許廑父沈禹鐘嚴芙孫吳劍門諸公「題字」有包天笑徐枕亞何海鳴周瘦鵑貢少芹趙苕狂鄭鷓鴣張丹斧王鈍根嚴獨鶴鄭春澍許廑父嚴芙孫范君博王蘊章袁寒雲張枕綠環仙劍我壽梅胡蝶諸公海內外名士惠題詩詞達八百二十三家先出上卷封面題簽爲何海鳴君用上等瑞典紙鋅版影印題字大小多至百十餘爲書式之大爲從來各書所未有者可作詩文菁華讀可作名人法帖觀空前鉅製敬以售諸有識者洋裝一巨冊實價一元「郵花實足通用」函購乞寄上海伯頓路五九號綺芬收

## 何海鳴書贈對聯

楹聯潤例　四尺四元　每逾一尺加一元　遠道外加　紙費郵費五角　隨件附贈僑務旬刊一全年

茲爲優待小說日報閱者起見　刋一優待券于左

**優待券**

凡剪下此券向海鳴先生求書對聯者可減潤金乙元計減爲四尺三元每逾一尺加一元紙郵費加五角另送僑刊一全年

券中所書四尺三元乃已減去潤金一元之實價連紙郵費五毛共三元五毛附右券一張即可得四尺對聯一副　收件處北京崇文門內五老胡同十八號何宅

## 良友雜誌出版預告

本雜誌爲本社社員所組織由王鈍根朱枕霞朱松廬黃冠卿編輯月出一冊以砥礪學行聯絡感情爲宗旨凡在言論思潮文苑筆記小說常識雜俎學生成績圖畫風景等作見賜者一經選刊酌酬現金或本刊創刊號正在編輯中贈登廣告一期

上海東有恒路五百號良友社啓　電話北二七四八號

李君肖白工書法尤長六朝體求者接踵因爲定潤格以公同好

楹聯　四尺一洋　五尺一元半　六尺兩元　八尺四元　屏條同堂幅加倍　扇冊一洋　手卷每尺一洋　匾額　每尺每字一洋　名刺每字二角　壽屏另議　泥金照潤加倍　白然山人王震代訂

收件處北火車站慶祥里市北公學

## 歸來的一夜

方文郁

那一日傍晚。一角胭脂色的斜陽。還在那裏依依不捨的在樹梢上。李征民這一日回來了。他覺得他村中。什麼人物景象。一些多沒有更改。其間有改的。他想恐怕祇有他一個人罷了。

兩扇久鎖不開的門。今兒忽然有人來拂了拂蛛網。開了進去。一陣陰森森的風。使他打了幾個寒噤。他想著伊從前未死的時候。等他回來了。總含着兩個笑渦。花枝招展般的迎着他。一種溫柔和煦的氣象。便能使他久客的倦體。忽地增長了無數精神。然而此刻呢。咳。爲什麼我的心疼得怪利害啊。

他踏進門檻。第一件觸他目的。就是掛在壁上。伊的一張遺容。淺淺的眉兒淡淡臉。彷彿仍舊同以前一樣。含了笑來迎接他。但是只好算腦海中的一種幻想了。

他們從前。是一個狠簡單的家庭。所以祇住三間房子。一間作他們的臥室。一間是客堂。一間是書房。他開了臥室。走進去。覺得秩序比其餘好一點。不過桌椅上的灰塵。積了差不多有寸把厚。他回頭看見伊的妝檯上。兀是脂粉狼藉了滿桌。他想我臨動身的時候。拿伊的東西。不是多整理清爽了去的嗎。難道伊魂常歸來。還天天在此理妝嗎。可嘆水晶簾下。已和伊多隔了一重世界。否則。……咳。這桌上那裏來許多足印呢。可恨的鼠子。難道伊一些殘脂剩粉。你還要來侵蝕伊嗎。伊眞被造物剝削盡了。

他睡了。他覺着這張床。以前總是芙蓉幔暖的。此刻冰冰。比臥在板上還不適意。碧幽幽的一盞燈。就使他生出無數感想。他記著伊病劇的時候。他從遠地接着電報趕回來。那時只有一個傭人陪着伊。胸中尙留一些微息。伸出一隻顫巍巍枯瘦如柴的手。和我握了一握。嘴唇動了一動。也聽不出伊說些什麼。就算伊最後的訣別了。那時我總恨自己回來得太遲。未有聽見伊一聲說話。然而現在。就是要見伊和我如以前般的嘴唇動一動。我就以爲畢生大幸了。但是還能彀嗎。

他追前思後的想。枕上被他眼淚潤濕了一大塊。他又想到這枕上。一定也有伊從前的淚痕。此枕何幸。有福去仰承伊的淚珠。我還不及一個枕頭呢。他越想越悲痛。可是天快亮了。

他本想歸來之後。不再出去作客。可是那一種人亡物在的憑弔。便使他一萬聲長吁短嘆。五千遍搗枕搥床。第二天就再不想住下去。依舊到他鄉作客去了。一間久鎖的門。開了一夜。又重新關起來。不知何時再有人來光顧呢。那一種凄涼的景況。惟有那門前的流水。還天天來憑弔憑弔他。但是也使他感慨無窮。所以一回頭就向下水流去。不忍多留傷心了。

## 紫藤花館詩話

✳✳✳✳✳

青虯

神仙詩佳者。呂洞賓題岳陽樓云。朝游北海暮蒼梧。袖裏青蛇(劍名)膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。何其沈着瀏亮。曼碩未達時。遊湖湘間。月夜泊舟江涘。中流一櫂近舟。有素妝女子起曰。妾與君有宿緣。幸勿見却。與談皆世外恍惚事。迨曉戀戀。臨別留詩云。盤塘江上是奴家。郎若閒時來吃茶。黃土築墻茅蓋屋。門前一樹紫荊花。明日舟阻風上岸。問其地即盤塘鎮。行數步。見一水仙祠。墻垣皆黃土。中庭紫荊紛然。登殿所設像。與夜中女子無異焉。此詩亦復灑然。無些子油氣。

按奴本賤稱。自呼爲奴。謙也亦媚也。自宋始。楊太后垂簾向臣下稱之也。又見之猗覺寮雜記。男曰奴。女曰婢。故耕當問奴。織當問婢。今則奴爲婦人之美稱云。然則水仙。女仙也。女仙與凡人結緣。奴奚又郎。令人魂銷也矣。

蘇州洞庭山施氏。年花信。而夫死。姑强其改適。氏不從。後立族子爲嗣。姑復密敗其志。氏知之。作哭夫詩而自經。詩曰。君去修文上玉樓。吾今苟活總堪羞。太湖萬頃漣漪水。不及霜閨血淚流。(半齋)

## 奶奶經補

老耘

抿刷落地有客來。奶奶經曰。所來之客必有鬚。蓋因抿刷有毛故也。

箆箕落地亦有客來。奶奶經曰。所來之客。爲邊攞之客。邊攞者。惡客也。某家女孩喜多言。又熟讀奶奶經。適是日箆箕落地。果有客來。乃其母舅也。母舅老而齒落。吃飯必吃豆腐。女孩曰。邊攞之客。果然大驗。由此愈信奶奶經矣。

大前門香烟
無人不知之最
優美上等香烟

大前門
英商
駐華英美烟公司
有限公司
總理



# 讀者俱樂部

## 廣州游記

張綠周

廣州爲南方菁華之所萃。背山面海。頗饒形勝。與西人互市。在各省之先。文化學術。不讓長江流域。又有黃花崗荔枝灣諸名勝。頗足以動人遐思。而與航海遊歷之想。今歲孟秋。余以考學故。思欲便道往游。一快平生之積愫。而遍邀各同學。無一願往者。無已。乃抖擻精神。由星沙單獨偃江輪。取道夏口。經上海。再附海舶。不半月而抵其地。寓龍騰里鴻發學旅館。征塵甫滌。則見有三五學子。操南音。聯翩而至。詢之。皆同鄉也。喜甚。相與通姓字。話寒暄。剌剌不肯休。已而翦燭連床。彌覺愜洽。彷彿乎數載契友之絮絮話舊焉。蓋人之情。苟足不出戶。除至親骨肉外。雖同里閈之人。且視爲無甚關切。一舉足而同鄉之關係生焉。愈遠則其關係亦愈大。莊子所謂逃空谷者。聞人足音。跫然而喜矣。先是競存發難。孫公出奔。嶺南戰雲。瀰漫珠江。故爾時市井蕭條。元氣猶未恢復也。蓋中國慣例。每經戰事一次。其所喪失。不在乎官。而在乎民。相習成風。無足怪者。余既不忍覩此瘡痍滿目之粵民。則欲徧覽名勝。以盡其奇。以償吾平生之願。以不負此次之遊。過南粵王佗之故居。想見椎結箕踞之風。而今則高垣崇墉。巍巍然財政廳也。謁陸大夫祠。瞻仰遺像。猶欽慕其儒雅彬彬。尤足以折蠻夷大長之驕氣。而今則蛋戶數家。蟠踞廊廡也。陟黃花崗。憑弔七十二烈士之豐碑。而嘆傑然在墓者。空洒熱血。至今已無復有念其艱難創造之苦衷。而秉公矢誠。以爭光民國者矣。遊荔枝灣。訪東坡之故蹟。則見周以垣。築以亭臺。溪水潺潺循亭鳴。中植珍花名卉。以點綴之。士女來遊者甚衆。蓋廣州唯一之風景地也。余因之有感焉。夫人心之感樂。隨境遇而不同。使自民國肇造以至於今。執政得人。國勢日上。則登斯崗。遊斯灣者。如美人之得遊非城而拊自由鐘焉。其快感當何如也。而况乎古跡遺韻。所在多有。尤足令遊客眷戀徘徊而不能已耶。而今則徒抱無窮之感矣。廣州之遊既竟。適又值文場鎩羽。乃買輪返湄。述其梗概而爲之記。

## 贈美玉 并引

✳✳✳✳✳

龐樂園

歌女王美玉。鬻技於大世界之遊戲場。紅顏絕藝。一時無兩。海上諸詞人。且有組美社以稱揚者。品評月旦。盡得風流。然則快意當前。爲刊美玉集以傳世。豈非韻人韻事乎。娟娟此豸。渺渺予懷。不識美社同人。果有意於此否。適接綺芬來書。欣悉掃眉才子。媵詩者已有四十餘人。雋流薈萃。歌詠必多。則他日上梓留名。吾言或可中矣。而社中同文。因時見拙作於各書報。深加推許。乃亦欲索余贊一辭。顧余筆債山積。不暇料理。自媿學殖荒落。抑嗜痂者竟大有人在耶。誠可慰已。遂漫應之。寒夜自感家被酒歸來。倦坐吟牀。念及此事。爰挑鐙拈毫。擘箋呵凍。倉卒成詩四律以寵之。是醉歌。是寱語。余亦不自知也。壬戌良月中澣常熟鹿門小隱龐樂園識。

大千世界總俳優。粹器惟聞鞠部頭。舞榭歌臺名藉藉。紅鐙碧幌夜悠悠。眼波已覺多情甚。心境還能似舊不。渾個難忘游冶夢。安排綺語也風流。

一往深情杜牧之。揭來怨別復傷離。珠璣投贈應無價。冰雪聰明是可兒。顧眄便妍紅袖拂。丰姿綽約綠雲垂。等閒色相氍毹上。博得名流絕妙辭。

嬝都姣冶意纏綿。蜚譽梨園或夙緣。一曲曼聲增感慨。幾回嬌態

(轉入後頁第八版)

## 珠江花列傳 (四)

林紹櫃

※麗蟬

麗蟬。佚其姓。隸陳塘萬和寨。體態苗條。歌喉宛轉。柔情若出岫之雲。清趣比籠紗之月。善詞令。與客作小酬應。妙語如環。從未敗人清興。豪於飲。飛觴醉月。至宵深無倦容。人嘗以女謫仙目之。唱夜斬龍駒。黃花崗祭奠二齣。嚮遏行雲。餘音可繞梁三日。余友劍飛嘗謂尤物移人固臘爾爾色高藝絕宜乎譽滿珠江也。

※少華

少華。陳塘人。近自香港來。隸合意寨。態娟妍。丰神閒雅。向以善歌名。予因友人之介。得見於東亞席次。唱問路斬樵夫一齣。纏綿往復。如聞其語。如見其人。尤善應酬。婉而入妙。雅而不佻。體貼溫存。一洗青樓妖冶之習。與予雅有情愫。時叩予之家世。予本過來人。雅不欲墮入情網自尋煩惱。輒含笑不語。少華似有愠色。噫。可謂痴已。

# 小說日報 星期增刊

第十六期

猪頭三號

編輯者 許廑父　畫 聶雁影繪圖

本增刊每星期日出版一張隨小說日報附送不取分文

## 本刊徵文

本增刊按期刊載各種特號先期預告讀者倘荷以佳作見惠不勝歡迎刊出後每篇分等致酬概贈現金(一)一元(二)八角(三)六角(四)四角(五)二角特別佳作另酬不在此例不受酬者請於稿末注明每篇字數至多以五百字爲限以有趣味者爲貴篇首題目須劃木戳務請繕寫清晰來稿不合恕不璧還抄襲家幸勿惠顧稿寄本社函面寫明星期增刊編輯部

## 本刊廣告收費

封面廣告以字計算每字大洋一分一百字起碼●普通廣告以格計算每格大洋一元●中縫廣告以行計算每行大洋一元兩行起碼欲登者請先期與本社接洽

## ●徵求火柴商標

鄙人酷嗜火柴商標在五六年前曾集得二百三十餘種今擬重行徵集想諸君必能以此五六年中之新出者惠我也其徵集法如左(一)諸君如有新異火柴商標乞將匣上有商標之一面扯下投寄(二)如所寄商標爲鄙人所無者均得中選每中選一種贈小說雜誌一册以作酬謝接到後中選者於翌日卽寄贈品不中者恕不寄還(三)火柴商標以普通之黑頭火柴爲標準紅頭之小形匣無效(四)件寄上海閘北寶山路鴻興坊一二八號呆廬(五)投寄者須附書姓名住址　徐卓呆謹啓

## 程小靑介紹醫家

老友徐君紫明從梁溪周汾伯游精內科醫術前家母患肝疾甚劇歷治勿效後經徐君診治數劑而愈予深歎其技之神又以徐君秉性篤摯問病處方富有責任心初非近頃號稱名家者流視病人生命漠然無關者可比爰敢介紹以告病者　徐君寓老北門內候家浜引年里

本刊各稿禁止轉載


## 枕亞浪墨初集

（香艶名著）（九版將罄）

全書六卷二十萬言總目列右

●卷一說叢(五種)(慘情)余歸也晚(孽情)自由鑑(烈情)一死難(妬情)毒藥瓶(哀情長篇)棄婦斷腸史

●卷二藝苑(三種)斷碎文章(二十餘篇)枕霞閣吟草(百廿餘首)庚戌秋詞(十八首)

●卷三豔藪(六種)冰壺寒韻(九十則)紅樓夢餘詞(六十首)惆悵詩(三十首)珠沈玉碎詞(三十首)蕩魂詞(三十首)閨情限字詩(十二首)

●卷四譚薈(二種)懵騰室叢拾(六十則)

●卷五諧叢(二種)快活三郎文集(廿二篇)快活三郎詩話(五十則)

●卷六雜纂(三種)兒童俱樂部參觀記▲苦招生記

定價七角


## 本期要目


編者的話……廑父
猪頭三小傳……張乙廬
補白一……枕亞
猪頭三和紙頭傘……邱劍飛
猪頭三三傳……金一仙
補白二……含我
猪頭三的口頭禪……大古
補白三……元覺
猪頭三的稿……肉店裏的老板
猪頭三……沈劍濤
我零碎荒唐的夢……逸園




。哈哈。

(一)

我這幾天。專在藥爐茶灶裏度生活。飯也不吃。只要睡覺。這時候。我在家裏。蒙被高臥。忽然我的老友瘦梅來了。向我道。我們的地方。今天來了一個猪首人身的怪物。人家叫他猪頭三。你何勿去見識見識呢。我聽了倒很高興。就託瘦梅。給我看門。我一個人出了大門。走到街上。就有許多人吗着道。「去看猪頭三呀。」我就也跟着他們漫漫地走到一個所在。立着了許多男男女。圍成了一個圓圈。人家都擠進去看。這時我也擠了進去。一看正是那猪頭三說着道。列位呀。……我猪頭三。是你們今年的太歲。你們應當敬重我。請我吃猪頭三牲。然後我乃給你們使軍閥政客反悟。裁兵的裁兵。統一的統一。一律對外。雪除國恥。收回外人租借地。想你們定能滿意。而感激我了。……他沒有說完。我就想道。猪頭三正是我們的福神呢。我正在想的當兒。忽然變了一個所在。

(二)

我不是睡在家裏。也不是在那裏看猪頭三。卻是在北京東方飯店裏吃大菜。吃的是胡葱猪排。正吃得起勁的當兒。店裏的帳房先生來了。我是認得他的。就叫他坐下。問他道你們店裏發財呀。他却嘆了一口氣道。唉。……可憐。……最恨那班猪頭三。（逸注。這帳房先生是蘇州人。所以罵人叫做猪頭三。）總是天天吃白食宕帳。我們的本錢。都快要給他宕完了。還有什麼財發呢。他說完走了過去。我依舊吃我的猪排。這時候。忽然來了許多人。面目都是千奇百怪。令人害怕。也坐下來吃大菜了。狠吞虎嚥的情狀。看了失笑。我想道。他們一定是帳房說的猪頭三了。我正在想的時候。又來了一個猪頭三。面孔格外窮凶極惡。帶了一個女人來開房間。並且口口聲聲要借五十塊錢。帳房先生回說沒有。他就不管三七二拾一。提起脚來就踢。還有許多人。也幫着他亂打一陣。打得落花流水。我呆呆看着。只管在旁邊發怔。忽然聽得背後有人叫道。看呀看呀。……

(三)

我回頭看時。却又不在大菜館裏。在一個元帥府的門口立着。元帥府裏的大堂上。坐着一個猪首人身的元帥。聽說就是猪八戒。因爲得了大功。封他做元帥。坐在堂上耀武揚威。看了害怕。這時候。有人向我道元帥有請先生。我就跟他進去。看見堂上跪了幾十個猪首人身的人。在那裏元帥老爹饒命。我就問那元帥道。他們犯了什麼罪呢。元帥道。孽畜違我命令。私投下界。將一個中華民國弄得破碎不堪。他還要包辦什麼最高問題。收人家的炭敬。一會兒包倒內閣。一會兒又要包辦吸收人家的漁利。罪在不赦。所以我審他一審。就要開刀了。說完叫道。將孽畜斬訖報來。就有許多差人。將跪在地下的人。一個個帶出去斬下頭來。獻上元帥。元帥驗了說道。把猪子的頭。放在野處。任鳥獸去吃。……元帥說完向我道。先生。我大義滅親。你道公平不公平呢。我說道公平得很。說完。就辭了元帥出來。忽然聽得砲聲隆隆。有人說道。猪頭三。還不逃走。廣東雲南又在開仗了。這砲不打緊。把我零碎荒唐的夢打斷了。就此也沒有做下去。還好已滿了五百個字。就此收場罷。哈哈。但是望廑父老前輩。勿以爲猪頭三說夢話。就用他不着。叫他文字休息所去。則幸福不淺了。哈哈。待看猪頭三運道如何。


## 小說日報代派章程

本報乘時崛起爲出版界放一異彩材料豐富趣味濃厚與他種日報實質完全不同出版以後風行可卜各埠派報社及諸同志如欲代爲推銷介紹無任歡迎(一)承銷辦法本報每日出三張定價大洋三分星期增刊隨報附贈零售無折扣承銷十份以上六折五十份以上五五折一百份以上四五折概以大洋計算寄費在內報資先惠一月俟後往來旣熟按每屆陰歷月終結算不得拖欠(如滬地有妥實担保則第一月亦無須先惠報費)(二)介紹辦法此項辦法專爲各埠同志愛閱本報者而設凡介紹親友定閱本報至十份以上送報一份二十份以上者送報二份餘類推贈送期限以定報日期爲準

小說日報社發行部啓

### 編者的話

本期猪頭三號、各處寄來的佳稿、很有幾篇、看看篇幅差不多了、我就偸一回懶、免獻醜了、

乙盧的猪頭三小傳、是一篇極滑稽、極古雅、極有寓意之作、讀者請細細賞鑒一下、

近來紙頭傘狠是通行、我本想去買一把來、學學時髦的、那知讀了本期邱劍飛君的大作、倒把我唬得不敢去買了、哈哈、

下期是纏夾二號、再下期是眼淚號、這兩期又都是極新鮮有趣的、諸君快來幫忙呀、

### ◉猪頭三小傳

張乙盧

猪頭三。姓朱氏。行三。明太祖苗裔也。母劉姥。夢見豕交。感而有孕。遂誕三。三生有異稟。面長尺餘。口圓。翹然而上連於鼻。大耳下垂。人以其貌類豕首。因名之曰猪頭三。又尊之曰三先生云。三少負大志。三歲讀三字經。背誦不遺隻字。少長。解誦唐詩三百首。作策論。指陳時事之得失。咸中肯綮。文亦雄渾流暢。不懈而及於古。三家村多烘先生見而嘆曰。古人有三不朽。立德立功。是位極人臣事。立言。吾將望於是子乎。其爲鄉先生器重如此。弱冠。游歷名山大川。時國事鼎沸。藩鎭咸挾兵自重。元首之命令。不能出於國門。三嘗上書萬言。不納。得三閭大夫離騷經讀之。悲憤痛哭。得狂疾。嘗汚身穢土自晦。聞上海爲人文淵藪。乃橐筆來遊。思交一二篇學士。與之考道問業。居久之。無所得。歎曰。吾嚮讀報章小品。輙咨嗟歎慕。想見其爲人。今吾所遘。多皮相士。海上人才。何其少邪。旋獲交狎邪少年。日挾貲走胭脂坡。三固不識北里習俗。有所求。輙立應。諸少年更表裏爲奸。沾其餘瀝。久之。爲三所窺覺。故不言。揮霍益豪。嘗曰。吾視千金如土苴。用此以愚世俗人。亦佳。於是諸少年大樂。爭上封號。曰寃桶。曰洋盤焉。一日。三忽失蹤。諸少年迹之不得。靠山驟失。不覺大哭。迄今非枇杷黃後。不敢過倡門之舊游地云。

東方氏曰。三先生其有道者乎。胸懷絕學。莫獲顯於時。不自遯巖穴。而沈醉於婦人醇酒。想乘時而用於世。其志固足悲已。然觀其玩弄狎邪諸少年如彈丸。言冶游者識與不識。皆慕其聲。莫不引其名以爲笑樂。又何其譎邪。與壺游倦。翛然而逝。如神龍之見首不見尾。使後世之人。咸懷歎慕。誦之而不倦。非閱歷有得。懷才抱道之士。其孰能至於此。夫子曰。吾見老子。其猶龍邪。吾於先生亦云。

酒徒別傳勘誤　誤斷酒三甕。甕誤卮。篋笥。笥誤箏。碎甕無。數甕誤殘。又力索一物於篋笥。勿得。得字應斷句。

自謂漂亮者。即猪頭三也。　枕亞

### ◎猪頭三和紙頭傘

邱劍飛

某甲領了他的兒子。到鬧熱地方去游玩。他兒子見路旁有一個賣玩物的老頭兒。擺了一大攤的玩物。花々綠々。大有山陰道上。應接不暇的樣子。他立在一旁。看得眼睛發火。不肯舉步。扯了他的爺。要這樣要那樣的亂吵。某甲拗他不過。只得買了一把紙糊的小傘給他玩。他接在手中。有趣極了。裂開小嘴兒儘笑。當時路上的人。忽然對著某甲。猪頭三猪頭三的大罵。某甲怒道。我並未冒犯你們。何故破口罵我。路人急辯道。我不是罵你。是說這紙頭傘呀。

### ○猪頭三傳

仿五柳先生傳　湘漢金一仙

頭三。不知何許人也。亦不詳其姓字。以其一副猪臉。有似猪頭之搖動。因以爲號焉。蠢痴無極。言語乏味。好效顰。修容飾貌俯首帖耳。便欣然自艷。性嗜色。家富足以尋歡。妓院知其如此。設迷陣而媚之。聳耳蓬鬆。醜態畢呈。或腰貫一空。悔之無及。偶見山梁之雉。掀鼻聞香。饞涎雙垂。饕如也。常與壽頭抗濫。洋盤爲友。忘懷得失。以此自終。贊曰。吾諺有云。油煎褫猻打野鷄。家花不比野花香。其言茲若人之儔乎。蠢笨面目。以博人歡。戳老隊中之人乎。拆白黨人之食乎。



枕亞說自謂漂亮者。即猪頭三也。我敢反言一句。自知猪頭三者。即漂亮人也。

舍我

### □猪頭三的口頭禪

大古

上海人罵人。有一句叫『猪頭三』。攷其原始。是外路人初到上海。起居言動。未能十分諧俗。上海人最欺生。便用縮脚語以形容之。故猪頭三者。即形容生客之縮語也。

有一個朋友。自幼就獃頭獃腦的。前年交易所極盛時代。他眼見人家發財。不免意馬心猿起來。等到已屆夏歷十月裏。風頭漸漸的熄下來了。他才慢慢底捆了幾千現銀子往上海來。當下便有朋友替他擺佈起來。什麼某某日夜交易所咧。某某競賣市塲咧。他多要進去鑽鑽。後來居然被他進了一個交易所。當一名經紀人。但是他的買賣。完全是自己做的。並沒有第二個客人。况且他是初到上海。所以見了熱鬧繁華。眞所謂如入山陰道上。應接不暇。有幾個朋友。見他揮金如土。就慫恿他花天酒地。鬧得個烏煙瘴氣。不知所云。不到一個月。帶的現銀。已揮霍光了。那交易所也就無聲無臭的請了年假了。他又去匯了幾千金來。寃寃枉枉。不明不白的。送給人家。人家一聲也不謝。倒還暗送一個綽號。叫『猪頭三』。他在上海。混了多時。什麼都不曉得。他只記得一句最簡單的罵人話。叫『猪頭三』。

後來回到家裏。他的妻子問道。上海好玩嗎。他也不答什麼話。開口便罵一聲『猪頭三』。……隔了幾時。會見親戚朋友。他開口總是說一聲『猪頭三。……』於是有許多不出里門自號時髦朋友們。大家學着了『猪頭三』三個字的口頭語了。

有一天。到朋友家宴會。主人替他介紹一個人道。這位是新從上海回來的啊。那人便問道。請教先生尊姓大名。他心不由主的便說一聲『猪頭三』。那人笑道。原來是朱先生。……他即忙改口道。不的。這『猪頭三』一句話。是上海俗語。兄弟在上海久了。所以也學上口頭禪咧。說時却不慌不忙的笑了一笑。以示自鳴其得意。

傍邊就有一個人笑道。先生到上海。原來是去學那『猪頭三』一句話的。現在說來。眞是非常純熟。不愧是一位宣傳『猪頭三』化的大人物咧。

我寧和猪頭三交友。不願見近時所謂漂亮人。猪頭三本質。不失爲忠厚長者。漂亮人之弊。常至於刻薄寡恩。

元覺

### △猪頭三的稿子

肉店裏的老板

我有一個朋友對我說道。小說日報第十六期星期增刊是猪頭三號。你有什麼稿子。我說沒有好資料。他道。你沒有猪頭三的稿子麼。我很爽快答道。沒有。他對我笑了笑。我倒很詫異。仔細一想。不覺笑起來。原來他說的是一句雙關話。我一時給他朦了。但是我本想不出好資料。也就拿這一篇來搪塞。不曉得猪頭三號裏。肯登出這一篇猪頭三的稿子麼。哈哈。

### ▲猪頭三

沈劍濡

什麼叫做猪頭三。就是雙料底阿木林。你們不見猪頭的額上。綉得來阿像壽字啊。所以猪頭就是壽頭。壽頭就是阿土生的難兄阿木林是也。常言道得好。(呆大三女婿)。大凡排行第三的。大都有些獃頭獃腦。呆氣騰騰的樣兒。那麼這(三)字。做(呆大)的代表。大可說得過去。呆大是阿木林的化名。哈哈哈。照樣說起來。那猪頭和三拚將攏來。豈不就是今年頂出風頭的雙料阿木林啊。

### ●我零碎荒唐的夢

逸園

我的夢。又是零碎。又是荒唐。連緒也沒有。全是夢話罷了。望列位當他是夢話。勿要當他是小說。閒話不提。就此說夢話了